

RAONI, BIENTÔT *un mythe ?*

Raoni, chef des Indiens Kayapos, a touché les jeunes scientifiques au Luxembourg par la force de son combat pour la sauvegarde de la mémoire d'un peuple. Plaidoyer...

*Raoni et son épouse
sur les rives du Xingu.*



RAONI, TÉMOIGNAGE VIVANT D'UN PEUPLE ET DE TRADITIONS EN SURSIS.

Qui se sent encore concerné aujourd'hui par l'avenir des peuples qui se nourrissent des terres d'Amazonie depuis l'aube de l'humanité? Ce n'est plus le monde virtuel de James Cameron et son film Avatar qui montre des hommes, prêts à tout par avidité. Raoni, le cacique, côtoie ces figures depuis plus de 20 ans et mène contre eux une lutte sans fin pour protéger ses terres ancestrales.

Aux côtés d'amis, comme Jean-Pierre Dutilleux, le cinéaste indigéniste, il a rencontré les grands de cette planète pour faire entendre la voix du peuple indien d'Amazonie. Rendu populaire par sa tournée mondiale dans les années 80 et le soutien du chanteur Sting, Raoni a obtenu, en 1993, la délimitation et l'officialisation par décret présidentiel de la réserve Kayapo. Malgré ces « frontières », le territoire est toujours menacé. Depuis 2001, le saccage de la plus grande forêt du monde a repris de plus belle avec l'invasion de colons, le pillage des ressources, l'abattage illégal de bois, la prospection sauvage... Le prochain barrage Belo Monte sur les rives de Xingu entraînera le déplacement de populations et la destruction d'une partie des

terres de la tribu Kayapo. Les moyens pour surveiller, fiscaliser la forêt et protéger les frontières manquent. Après deux ans de recherches et de concertation avec les Indiens, la Fondation nationale pour l'Indien, FUNAI, le Groupe français de recherche et d'échanges technologiques, GRET, et l'Association Forêt vierge, a mis au point un projet d'Institut Raoni pour assurer la pérennité de ce territoire, n'est-ce le rêve que d'une poignée d'hommes?

L'homme au labret, plateau labial, se dit toujours prêt à mourir pour sa terre. Ce combat est inscrit dans sa chair avec ce botoque, morceau de bois qui agrandit sa lèvre inférieure et arme psychologique censée effrayer les ennemis. Raoni, homme spirituel et pacifique, doté d'un grand humour est le lien entre les Indiens d'Amazonie et le réceptacle de leurs traditions. Curieux de la beauté du monde qu'il contemple, rien ne saurait d'évidence le dévier de cet appel à sauvegarder la mémoire des Indiens. « *Notre peuple risque de bientôt perdre ses coutumes et ses traditions. Notre peuple va devenir un peuple idiot, sans culture, non respecté* », confie-t-il à Jean-Pierre Dutilleux dans *Mémoires d'un chef indien*. L'une des plus remarquables de ces traditions est transmise par les mères.

LA FORÊT À MÊME LA PEAU.

Chez les Kayapos, les femmes sont les maîtresses dans la maison. Elles vont dans les plantations pour ramasser la récolte, la rapportent au village et la préparent. Elles sont aussi chargées du filage de coton, de la confection de certains ornements faits de grains, de coton et de perles colorées et de l'exécution de la peinture corporelle des enfants.

Cette peinture quotidienne, en symbiose avec la nature, protège l'enfant et l'aide à grandir. Avant de peindre, la mère puise son inspiration au cœur de la forêt et adapte librement pour ses dessins, les lianes, les animaux... ainsi une carapace de tortue s'imprime avec virtuosité sur le corps de l'enfant. Ce sont des dessins très sophistiqués et éphémères, composés d'une infinité de motifs très élaborés et précis. La mère perfectionne chaque jour son œuvre, jusqu'à ce qu'elle estime la peinture parfaite. À cet instant, il y a une fête dans le village. Cette tradition comme la connaissance du secret des plantes risque de disparaître avec l'homme qui n'a « *jamais quitté les siens et continue de mener une vie frugale, loin des mirages d'une société de consommation.* »

En cette année de la biodiversité, par sa présence dans notre pays, ce chef de guerre a interrogé non seulement l'avenir de son peuple mais aussi celui du « poumon de



À lire absolument: *Mémoires d'un chef indien*, toute dernière parution de Jean-Pierre Dutilleux aux éditions du Rocher. Un livre factuel, tendre et passionnant sur la vie et les combats du cacique, Raoni.

la planète », où se jouera dans quelques décennies le sort de l'humanité tout entière.

- SOURCES: RENCONTRE AVEC RAONI LE 9 MAI 2010. LIVRE DE JEAN-PIERRE DUTILLEUX, MÉMOIRES D'UN CHEF INDIEN, INTERNET.
- POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS ET POUR SIGNER LA PÉTITION ASSOCIATION POUR LA FORÊT VIERGE. WWW.RAONI.FR, CONTACT@RAONI.FR
- UNE EXPOSITION DE PHOTOS DE JEAN-PIERRE DUTILLEUX EST PRÉVUE À L'ABBAYE DE NEUMÜNSTER DANS LES PROCHAINS MOIS. CONSULTER LE SITE: WWW.CCRN.LU

ISABELLE DEBUCHY

L'AMAZONIE EN BREF

■ Situé sous l'Équateur, l'Amazonie a un climat chaud et humide qui en fait le domaine d'une forêt tropicale intense, une des principales sources d'oxygène de la planète. Les forêts vierges constituent le plus ancien écosystème.

■ Les espèces végétales disparaissent lors des déforestations et les espèces ne se reproduisent plus.

■ La modification de l'écosystème entraîne des bouleversements climatiques.

L'Association pour la Forêt Vierge a été fondée en 1989. Elle a pour objectif d'aider à la sauvegarde de la forêt vierge amazonienne et des tribus indigènes qui y vivent.